

Elisabeth Wildegger-Lack

# Littera

**Metalinguistisches Schriftsprachtraining  
auf Laut-, Wort- und Satzebene**

**Teil 2 – Schwerpunkte: Orthografische und  
Morphematische Phase, Merk- und Lernwörter**

Stufe 4: Verdoppelungen ck und tz

Stufe 5: Dehnungen

Stufe 6: Orthographische Besonderheiten



# Einführung zu allen sechs Stufen

Mit Hilfe des Programms Littera können, orientiert an den Stufen der Schriftsprachentwicklung, von der 1. bis 5./6. Klasse,

- Form,
- Inhalt und
- Gebrauch der Schriftsprache

trainiert werden.

Im Rahmen dieses metalinguistischen Schriftsprachtrainings wird die deutsche Rechtschreibung systematisch und schülergerecht aufbereitet und in kleinen Schritten auf anschauliche Art und Weise dargestellt.

## Auf jeder Stufe gibt es

- spezielle Rechtschreibübungen zur Speicherung der Wortbilder
- Arbeitsblätter zum selbständigen Vertiefen der Lerninhalte
- Übungen zur Grammatik, zum Wortschatz und schriftlichen Ausdruck
- Karten- und Würfelbrettspiele mit Schriftsprache zum Selbstbasteln

## In den Stufen 1 bis 3

- geht es um alle lautgetreuen Wörter des Deutschen
- sollten sich die Schüler in der alphabetischen Phase des natürlichen Schriftspracherwerbs befinden
- wird auch das phonologische Bewusstsein mit Reimwörtern, Anlautdifferenzierung und Silbenanalyse vertieft gefördert
- geht es speziell um das Training der lautgetreuen Schreibweise, so dass auditive Übungen von besonderer Bedeutung sind.

## In den Stufen 4 bis 6

- geht es um alle Merk- bzw. Lernwörter des Deutschen
- sollten sich die Schüler in der orthographischen Phase des natürlichen Schriftspracherwerbs befinden.
- wird das Regelsystem der Wortfamilien und Wortstämme intensiv behandelt
- geht es nicht mehr um auditive Lautdifferenzierungsübungen, weil Verdoppelungen, Dehnungen und orthographische Besonderheiten nur sehr bedingt oder gar nicht auditiv differenziert werden können. Auch Verdoppelungen sind nicht immer eindeutig, denn es gibt auch kurze Vokale, nach denen keine Verdoppelung notiert wird (z.B. „Bus“ oder „mit“).

Auf allen Stufen werden mit der Aufforderung zum Schreiben kleiner Sätze und Geschichten das spontane Schreiben und der schriftliche Ausdruck initiiert und kontinuierlich weiter ausgebaut. Ein Übungsheft mit einer für den Schüler jeweils

günstigen Lineatur sollte als Ergänzung zu diesen Trainings-Arbeitsblättern geführt werden. Die Kinder sind immer sehr stolz auf ihr immer voller werdendes Übungsheft: ein stichhaltiger Beweis der eigenen Leistung und großen Mühe beim Aufbau der Schriftsprache!

## Themen der sechs Stufen

Ordner - Teil 1:

Stufe 1: Vokale und Konsonanten

Stufe 2: Mehrfachkonsonanz (initial)

Stufe 3: Mehrfachkonsonanz (medial und final)

Ordner - Teil 2:

Stufe 4: Verdoppelungen, ck und tz

Stufe 5: Dehnungen

Stufe 6: orthographische Besonderheiten, wie ß, V, ai und eu

Anmerkung: Erfüllt ein Wort Kriterien verschiedener Stufen, so ist es in der jeweils höheren, d.h. schwierigeren Stufe zu finden, z.B. *Schmetterling* befindet sich nicht in Stufe 2 oder 3, sondern wegen der Verdoppelung erst in Stufe 4.

## Inhalte der sechs Stufen

Die Inhalte der sechs Stufen werden in jeweils fünf Kapiteln behandelt und sind auf der folgenden Seite in einer Tabelle dargestellt:

Kapitel 1: Wörter der jeweiligen Stufe

Kapitel 2: visuelle Übungen

Kapitel 3: auditive Übungen

Kapitel 4: metalinguistisches Training

Kapitel 5: Regelspiele mit Schriftsprache

Nicht alle Inhalte können, sollen und müssen auf jeder Stufe in gleicher oder ähnlicher Art und Weise besprochen werden. So sind die auditiven Übungen vor allem in den ersten drei Stufen bedeutsam, da es hier, analog zur alphabetischen Entwicklungsphase, um die lautgetreue Schreibweise der Wörter geht. Die visuellen Übungen werden dagegen in der vierten, fünften und sechsten Stufe besonders wichtig, da es nun um den Erwerb des orthographischen Systems geht und dafür das visuelle Speichern von Wortbildern besonders notwendig ist.

Im Rahmen des metalinguistischen Trainings kommt es bei allen Übungen auch zu einer Förderung des schriftsprachlichen Ausdrucks. Vorsilben werden vor allem in Verbindung mit Zeitwörtern geübt, was jedoch nicht bedeuten soll, dass nicht ein Transfer zu den Namen- und Eigenschaftswörtern erfolgen kann, soll und muss.

In allen Stufen gibt es Regelspiele mit Schriftsprache, wobei zu beachten ist, dass die Lesespiele einfacher als die Schreibspiele sind und gemeinsames Lesen und Schreiben einfacher ist als selbständiges Lesen und Schreiben.

# Übersichtstabelle mit Angabe der Seitenzahlen auf den verschiedenen Stufen in den unterschiedlichen Ebenen bzw. Kapiteln:

	Stufe 1	Stufe 2	Stufe 3	Stufe 4	Stufe 5	Stufe 6
Wichtige Wörter dieser Stufe auf Wortkarten (ab Stufe 4 mit Übungen zu Wortart und Wortstamm)	5	8	5	26	15	4
Übungen auf Laut- und Buchstabenebene	16	21	13	7	3	2
Übungen auf Silbenebene	3	6	4	2	X	X
Metalinguistisches Training auf Wortebene	8	14	18	15	22	18
Metalinguistisches Training auf Morphemebene	1	2	8	2	5	7
Übungen auf Satzebene	1	5	6	6	6	17
Regelspiele mit Schriftsprache	12	11	13	9	16	19
Exkurs: hochfrequente Funktionswörter	21	X	X	X	X	X

Jede Stufe besteht insgesamt aus 70 Seiten. Die ersten drei Seiten sind jeweils Titelseite, detaillierte Gliederungstabelle und Einleitung der jeweiligen Stufe.

Elisabeth Wildegger-Lack

# Littera

**Metalinguistisches Schriftsprachtraining  
auf Laut-, Wort- und Satzebene**

**Stufe 4: Verdoppelungen, ck und tz  
in Therapie und Unterricht für das 1. bis 6. Schuljahr**

	mm		nn	
ll		rr		ff
	ss		zz	
dd		bb		pp
	ck		tt	
			tz	gg

## Inhaltsverzeichnis der vierten Stufe:

	Seite
1. Einleitung	3
2. Wörter dieser Stufe (sortiert) mit Übungen zu Wortart und Wortstamm	4
3. Übungen auf Laut- und Buchstabenebene	
3.1. Lautdifferenzierung	30
3.2. Lückenwörter	33
3.3. Reimwörter	35
4. Übungen auf Silbenebene	
4.1. Nomen	37
4.2. Verben	38
5. Metalinguistisches Training auf Wortebene	
5.1. Nomen im semantischen Kontext	39
5.2. Zusammengesetzte Nomen	40
5.3. Pluralbildung der Nomen	43
5.4. Verben mit Vorsilben	44
5.5. Verben in Personen- und Zeitstufen	46
5.6. Adjektive im semantischen Kontext	49
5.7. Zusammengesetzte Adjektive	53
6. Metalinguistisches Training auf Morphemebene	
6.1. Nomen und Adjektive	54
6.2. Nomen, Verben und Adjektive	55
7. Übungen auf Satzebene	
7.1. Lückensätze	56
7.2. Satzergänzungen	57
8. Regelspiele mit Schriftsprache	
8.1. Jokerspiele	62
8.2. Terzettspiele	66
8.3. Start-Ziel-Spiele	70

## Einleitung:

In dieser vierten Stufe von Littera werden alle im Deutschen möglichen Konsonantenverdoppelungen, ck und tz thematisiert.

Auf den ersten Seiten werden in Kästen alle wichtigen und häufigen Wörter mit Konsonantenverdoppelungen aufgelistet. So gibt es beispielsweise viele verschiedene „mm“-Wörter, jedoch relativ wenige „ff“-Wörter. Mit diesen wenigen „ff“-Wörtern lassen sich jedoch viele häufige zusammengesetzte Nomen bilden.

Solche Besonderheiten/Auffälligkeiten sollen mit den Schülern metasprachlich thematisiert werden, damit sie Lust darauf bekommen, detektivisch Schriftsprache zu analysieren.

mm	nn	
ll	rr	
ff	ss	zz
bb	pp	
dd	tt	
gg	ck	tz

## Wichtiger Hinweis:

Nach ei, au und eu  
gibt es im Deutschen niemals Verdoppelung, ck oder tz!  
(Nur bei Eigennamen kann dies vorkommen!)

## Alle wichtigen „mm“-Wörter:

bummeln, brummen, Damm, dumm, Flamme, fromm,  
gammeln, Gramm, Gummi, hämmern, hemmen, Himmel,  
Hummel, immer, jammern, Kamm, klammern, klemmen,  
Komma, kommen, kümmern, krumm, Kümmel, Lamm,  
Nummer, Pommes, sammeln, schimmeln, Schlamm,  
schlimm, Schwamm, schwimmen, Sommer, Stamm,  
stimmen, stumm, summen, trommeln, Zimmer, zusammen

Markiere oben alle „mm“ und sortiere unten richtig ein:

Ergänze passende Wörter mit dem gleichen Wortstamm:

Nomen	Verben	Adjektive
	hämmern	-----
Himmel		
	jammern	
Klammer		-----
	kümmern	
Nummer		-----
	sammeln	-----
Schlamm	-----	
Sommer	-----	
		stumm
Stamm		
Stimme		

Bilde zusammengesetzte Nomen:

Sommer:		
Zimmer:		
schwimmen:		

Ergänze passende Verben:

ver	be	an
ver	auf	ein
ver	vor	ab
aus	ab	aus
ein	aus	auf

## Alle wichtigen „nn“-Wörter:

beginnen, brennen, dann, denn, donnern, drinnen, dünn,  
gewinnen, Henne, Kanne, kennen, können, Kinn, Mann, nennen,  
Nonne, Panne, Pfanne, rennen, Rinne, Sonne, spannen, Spinne,  
Tanne, Tonne, trennen, Tunnel, wann, Wanne, wenn, Zinn

Markiere oben alle „nn“ und sortiere unten richtig ein:

Ergänze passende Verben:

ver	er	ab
ver	ver	be
vor	ein	über
aus	an	auf

Ergänze passende Wörter mit dem gleichen Wortstamm:

Nomen	Verben	Adjektive
	beginnen	-----
	donnern	-----
		dünn
	gewinnen	-----
		erkennbar
Mann	-----	
Sonne		
	spannen	
Spinne		
	trennen	

Bilde zusammengesetzte Nomen:

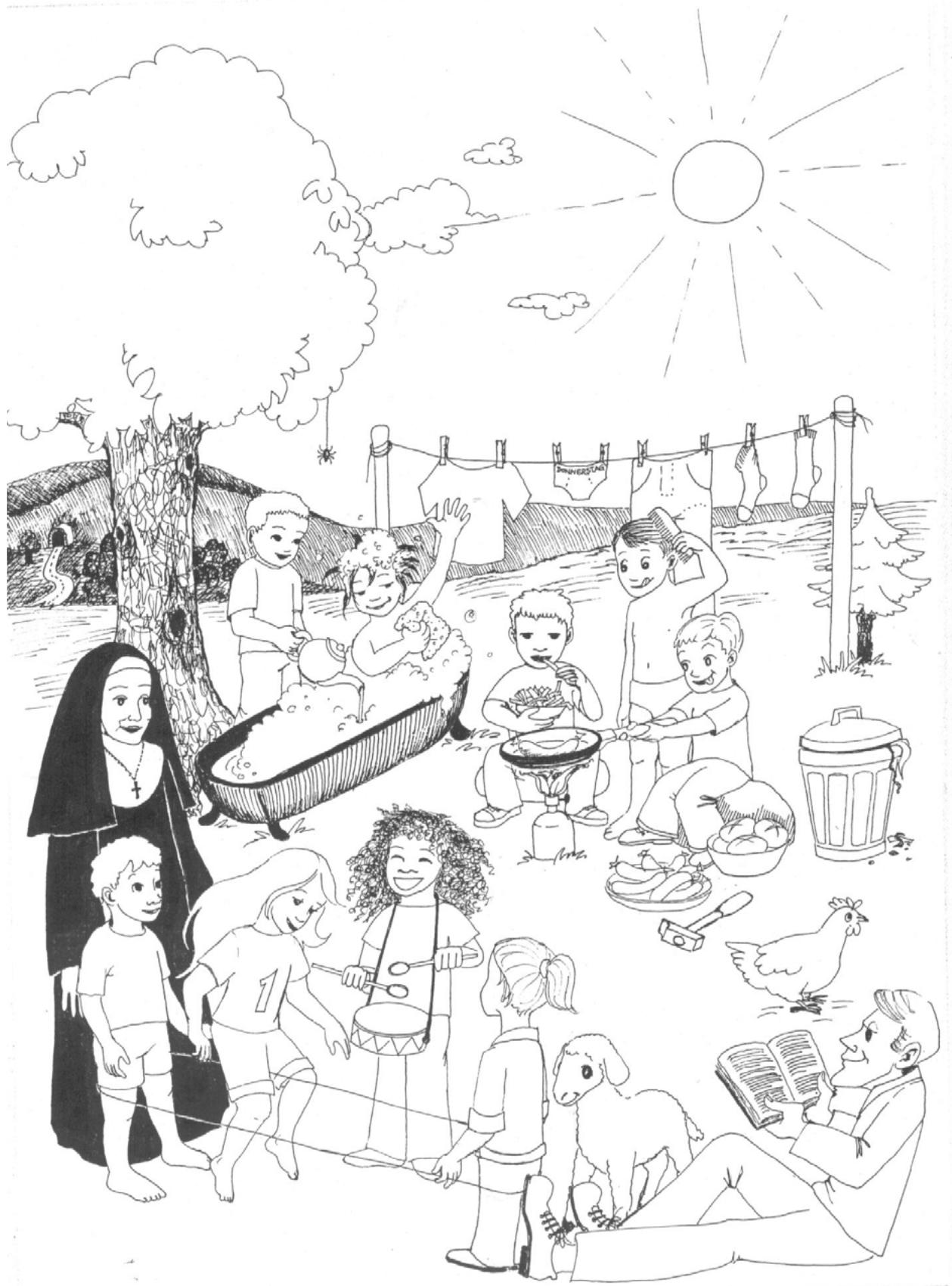
Tanne:		
Spinne:		
Kanne:		
Pfanne:		
Sonne:		

Bilde sinnvolle Sätze mit den vorgegebenen Wörtern:

Wenn..., dann...

...rennen..., denn...

Markiere im Bild „mm“-Wörter blau und „nn“-Wörter rot!



## Alle wichtigen „ll“-Wörter:

alle, allein, Ball, bellen, billig, Brille, brüllen, fallen, Fell, füllen, Geselle, grell, grillen, Halle, hell, Keller, knallen, Knolle, Kralle, metallisch, Müll, Null, Pille, Porzellan, Qualle, quellen, rollen, Roller, Schall, schnell, sollen, Stall, stellen, still, Teller, toll, vielleicht, voll, Wall, Welle, Wille, Wolle, wollen, Zwilling

Markiere oben alle „11“ und sortiere unten richtig ein: